

2005

Monument des Lettres européennes, Goethe n'en reste pas moins méconnu quant au fond de sa pensée. Celle-ci a pourtant fortement irrigué son temps et marqué l'esprit européen. Hegel, Nietzsche, Marx, Dilthey, Valéry, entre autres, l'ont lu avec ferveur. Il s'agit donc ici de combler un oubli, reconnaître Goethe dans son questionnement, et voir combien le penseur peut encore éclairer une réflexion moderne, tournée vers le monde comme totalité vivante et productive.

Héritière de Lucrèce, Pétrarque, Bruno ou Spinoza et de l'esprit des Lumières, sensible à l'animation contrastée du réel, la pensée de Goethe travaille à comprendre la présence du Monde, à même les phénomènes. Rompant avec le surplomb des transcendances, elle propose de suivre les phénomènes dans leur genèse, en tant que naissance, croissance et déploiement.

Attentive à l'éclosion des formes de la nature, à tout signe qui manifeste l'élan intrinsèque du vivant, la méthode de Goethe tente d'unifier les champs du savoir dans une totalité jamais achevée, voire déchirée, du moins toujours en métamorphose. Enveloppée dans un tel jeu, l'existence humaine y est mise au défi du labeur ou de l'œuvre. Nature, histoire, politique et sociétés, sont alors autant de signes adressés à l'homme, requis de répondre à une éthique de l'excellence et de bâtir le poème de l'harmonie.

Ce numéro s'attache à explorer le génie polyvalent de Goethe, aux prises avec la multiplicité du monde, confronté à l'incomplétude humaine, s'expliquant avec ce qui vient ou se produit sans fin et dont il faut savoir élever activement la Forme. Les enjeux anthropologiques que soulève l'auteur du *Faust*, gardent toute leur vigueur à l'ère de la mondialité technique.

L'ART DU COMPRENDRE  
GOETHE - Phénomènes, signes et formes du Monde

L'ART DU COMPRENDRE



Prix 20 €

Revue L'Art du Comprendre – Juin 2005 – ISSN : 1254-6321 – ISBN : 2-9519820-2-X

N° 14

Anthropologie philosophique •  
Anthropologie historique • Herméneutiques

# GOETHE

## PHÉNOMÈNES SIGNES ET FORMES DU MONDE

*Philippe Forget  
Jean-Claude Gens  
Carole Gündoğar-Taithe  
Vincent Laisney  
Jean-Philippe Milet  
Jean-Michel Pouget  
Alexandra Richter  
Simonmattia Riva  
Claude-Raphaël Samama  
Angelika Schober*



2005 – N° 14 – Deuxième série