

Les prophéties, fondements de la culture vivante, de tout temps ont animé le cours de l'histoire. Elles s'offrent encore dans la modernité sous leurs formes anciennes ou renouvelées.

Quel est le sens ou la fonction qui les soutient et de quel possible ou impossible fondement ? Les « messianismes » qui, parfois en résultent, valent-ils à l'aune de la foi et de la seule mystique ou des valeurs intrinsèques et des perspectives qu'ils promeuvent ? Sont-ils accordés à une universalité raisonnable ou au seul arbitraire d'un dogme ? Selon quels indices alors, d'un paradigme inconscient ou occulté ?

Plusieurs figures de la prophétie sont ici présentées : l'hébraïco-judaïsme en son symbolisme inaugural et celui de ses épigones chrétiens et musulmans, l'antiquité gréco-latine aux pratiques divinatoires et impériales, l'Occident renaissant ou plus tardif et son oracle politique, esthétique ou de science offrant des promesses d'aurores et tant d'eschatologies rapatriées dans l'immanence.

Un comprendre de ces enjeux, aujourd'hui plus que jamais, s'impose. Le prophétisme, selon sa perspective, pourrait bien figer l'homme en la statue de sel de la légende autant que perpétuer son errance, à moins qu'il n'aide à révéler des horizons nouveaux, selon la pertinence de ses vues.

Ce nouveau numéro de l'Art du Comprendre se propose, entre herméneutique et critique, anthropologie et histoire, d'explorer les lumières et les ombres du prophétisme.



L'ART DU COMPRENDRE

4, Boulevard de l'Hôpital 75005 Paris (adresse postale)

Site internet : artducomprendre.org

E-mail : artducomp@aol.com

Publication éditée par L'ART DU COMPRENDRE -
SERAPHIS, société d'études et de recherches d'anthropologie
philosophique et historique, association 1901.

Directeur : Philippe Forget

Directeur éditorial : Claude-Raphaël Samama

Rédacteurs : Luca Salza - Sandra Millot

Imprimé par ISI

68/70 rue, des Pyrénées - 75020 PARIS

Tél : 01 40 09 80 80 - E-mail : envoi@isiprint.net

Anthropologie philosophique •
Anthropologie historique • Herméneutiques

PENSER LE PROPHÉTISME LE CLAIR ET L'OBSCUR

Pierandrea Amato

Fabio Ciaramelli

Stéphane Encel

Philippe Forget

Hubert Hannoun

Cristina Jöchler

Bruno Pinchard

Claude Roëls

Luca Salza

Claude-Raphaël Samama (dir.)



JUIN 2004 – N° 13 – Deuxième série

L'ART DU COMPRENDRE

Sommaire

L'état du prophétique et ses questions <i>par Claude-Raphaël Samama</i>	5
La pensée illuminée : de la prophétie à l'intuition scientifique <i>par Hubert Hannoun</i>	11
Le discours du prophète. Prophétie et figures de l'Autre <i>par Christina Jöchler</i>	21
Dante prophète du Saint Empire <i>par Bruno Pinchard</i>	39
Dévalorisation de la magie et ambiguïtés du prophétisme <i>par Fabio Ciaramelli</i>	55
Le modèle prophétique de l'hébraïco-judaïsme. Substance, transmutations, histoire <i>par Claude-Raphaël Samama</i>	63
L'Enfant du monde et les prophètes <i>par Claude Roëls</i>	107
L'expérience de la mantique. La voix des sibylles Epreuve de l'événement et vocation à l'empire <i>par Philippe Forget</i>	113
Le prophétisme au-delà des prophètes. Contextualisation et décontextualisation des prophéties dans les monothéismes <i>par Stéphane Encel</i>	137
La prophétie comme voyance. D'une politique possible de la prophétie <i>par Luca Salza</i>	163
L'événement du temps. Le sujet de la prophétie chez Walter Benjamin <i>par Pierandrea Amato</i>	179
Recensions	199
Les auteurs de ce numéro	215
L'ART DU COMPRENDRE. Plate-forme et orientations	217

COMMANDE ET ABONNEMENT

Tarifs pour la vente par correspondance uniquement

➔ Nom, prénom

➔ Adresse

E-mail

Profession/Université/Champs d'activité ou de recherche

N° 13 - Penser le prophétisme
le clair et l'obscur20,00 €

N° 11/12 - Giordano Bruno
et la puissance de l'infini25,00 €

N° 10 - Phénoménologie de l'expérience
maniérée15 €

N° 9 - Trois pensées du comprendre :
Bernard Græthuysen, Wolfgang Blankenburg,
Jacques Garelli15 €

N° 8 - De l'inconscient phénoménologique15 €

N° 7 - Vico et la naissance de l'anthropologie
philosophique15 €

3 numéros : n°11/12 + n°13 + 1 n° (1^{ère} série) = 55 euros

1 numéro (1^{ère} série) + n°11/12 (2^{ème} série) = 40 euros

1 numéro (1^{ère} série) + n°13 (2^{ème} série) = 35 euros

numéros 11/12 + 13 = 40 euros

Frais de port inclus

Règlement par chèque bancaire ou postal
à adresser à l'ordre de :

L'ART DU COMPRENDRE

4, Boulevard de l'Hôpital 75005 Paris (adresse postale)