

Ernst Cassirer (1874-1945) est l'un des plus grands philosophes allemands du XX^e siècle qui fait fond sur l'histoire de la culture occidentale traditionnelle, tout en s'efforçant d'être en phase avec les bouleversements de son temps pour en élucider le sens. Héritier des acquis philosophiques de l'École de Marbourg, à la fois historien des idées et des sciences autant que philosophe de la culture, il a conduit l'entreprise intellectuelle grandiose que constitue sa *Philosophie des formes symboliques* (1923-1929), poursuivie dans son inspiration pendant son exil à partir de 1932 en Suède et jusqu'à la fin de sa carrière aux États-Unis.

C'est sous l'angle de sa *philosophie de la culture* que le présent numéro de la revue aborde la pensée de Cassirer, ouvrant sur les *formes symboliques* principales que sont le *langage*, la *pensée mythique*, la *religion*, l'*art* et la *connaissance scientifique*. Si d'autres productions humaines *symboliques* ne font pas partie de sa philosophie de la culture (le droit, l'économie, la politique, la technique, etc.), il resterait à savoir si ces dernières sont des *formes symboliques* en son sens ou autrement.

Cet ouvrage rassemble une série de travaux qui font la lumière sur les problèmes essentiels que soulève, de nos jours, le projet cassirien d'une *philosophie de la culture*, soucieuse de réconcilier les approches scientifiques de l'humain et la fonction critique de la philosophie. Lors de sa célèbre controverse de Davos avec Heidegger en 1929, au centre du débat, se posait déjà la question (kantienne) « Qu'est-ce que l'homme ? ». Par la suite, malgré la tragédie européenne de la première moitié du XX^e siècle, Cassirer n'a cessé de « croire en l'homme », comme en témoigne son dernier livre intitulé : *Essai sur l'Homme*. C'est peut-être là que réside le sens dernier de son idéalisme critique, qui reste un défi pour notre époque au-delà des heures sombres qu'il a lui-même traversées.



L'ART DU COMPRENDRE

36 rue Broca 75005 Paris (adresse postale)

Site internet : www.artducomprendre.com

Courriel : artducomp@aol.com

la diffusion-distribution est également assurée par VRIN
6 place de la Sorbonne 75005 Paris

Publication éditée par L'ART DU COMPRENDRE
SERAPHIS, Société d'études et de recherches d'anthropologie
philosophique et historique, association 1901.

Directeur : Philippe Forget
Directeur éditorial : Claude-Raphaël Samama
Rédacteurs : Luca Salza - Sandra Millot

Imprimé par ISI 15 rue Francis de Pressenssé 93210 La Plaine Saint-Denis

Anthropologie philosophique •
Anthropologie historique • Herméneutiques

SCIENCES ET PHILOSOPHIE DE LA CULTURE CHEZ ERNST CASSIRER

Fabien Capeillères
Massimo Ferrari
Servanne Jollivet
Angèle Kremer-Marietti
Marc de Launay
Andrea Poma
Claude-Raphaël Samama
Angelika Schober
Jean Seidengart (dir.)
André Stanguennec
Muriel van Vliet



2013 – N° 22 – Deuxième série

L'ART DU COMPRENDRE

| | |
|--|-----|
| Présentation | 5 |
| Cassirer, lecteur des <i>Prolégomènes</i> : popularité, liberté et accès au savoir par Fabien Capeillères | 13 |
| Cassirer et Heidegger. Une relecture du débat de Davos par Servanne Jollivet | 33 |
| La contemplation réfléchie en peinture par Marc de Launay | 55 |
| Cassirer et Renan : de la science du langage à l'histoire des religions par André Stanguennec | 71 |
| Configuration symbolique et réalité physique : objectivité ou objectivation de l'esprit chez Cassirer ? par Jean Seidengart | 93 |
| Cassirer : la gnoséologie de l'École de Marbourg devant les nouvelles théories de la physique contemporaine par Andrea Poma | 113 |
| « Déformation » des conceptions kantienne et hégéliennes de la forme : morphologie ou structuralisme chez Ernst Cassirer ? par Muriel van Vliet | 141 |
| La technique est-elle une forme symbolique ? Un problème dans la philosophie de la culture de Ernst Cassirer par Massimo Ferrari | 165 |
| L'opposition de Cassirer à la barbarie par Angelika Schober | 179 |
| Ernst Cassirer. « Formes symboliques », valeurs et « culturalités ». <i>Essai de confrontation</i> par Claude-Raphaël Samama | 191 |
| Quelques effets du symbolique par Angèle Kremer-Marietti | 219 |
| Les auteurs de ce numéro | 231 |

Tarifs pour la vente par correspondance uniquement

Nom, prénom

Adresse

Courriel

Profession/Université/Champs d'activité ou de recherche

- N° 22 - Sciences et philosophie de la culture
chez Ernst Cassirer 23 €
- N° 21 - La Nature et son souci
Philosophie et écologie 23 €
- N° 20 - Wittgenstein
et les questions du sens 23 €
- N° 19 - L'identité problématique
et ses formes culturelles
Autruï et soi en question 23 €
- N° 18 - A.N. Whitehead.
Le *procès* de l'univers et des savoirs 23 €
- N° 17 - Récits du Monde,
récits de l'homme 23 €
- N° 16 - W. James, C.S. Peirce, J. Dewey...
Tradition et vocation du pragmatisme 23 €
- N° 15 - Philosophies de l'humanisme 23 €
- N° 14 - Gœthe, phénomènes,
signes et formes du monde 20 €
- N° 13 - Penser le prophétisme
le clair et l'obscur 20 €
- N° 11/12 - Giordano Bruno
et la puissance de l'infini 25 €

Pour les particuliers seulement

- 3 numéros au choix (hors le n° 22) = 60 €
- 1 numéro + n° 22 = 40 €

+ Frais de port

Réglement par chèque bancaire ou postal
à adresser à l'ordre de :

L'ART DU COMPRENDRE

36 rue Broca 75005 Paris (adresse postale)