

2011

L'ART DU COMPRENDRE
WITTGENSTEIN ET LES QUESTIONS DU SENS

N° 20

Ludwig Wittgenstein est ce penseur original et profond, largement revendiqué par la modernité philosophique.

Il l'est au titre de son appartenance initiale à la rénovation de la logique et de la philosophie réalisée par Frege et Russell, au titre de sa postérité (positivisme logique viennois, pensée anglo-saxonne), mais aussi pour son œuvre ultérieure, largement diffusée dans la philosophie du XX^e siècle, tout aussi radicale en son projet de débusquer les impasses du sens, dans la veine d'un Brentano ou d'un Mach qui auraient pratiqué Russell, Schlick, et Carnap.

Cette seconde philosophie ouvre la voie à une conception opératoire de la signification en termes d'usage. Elle se défie des ambitions démesurées de la métaphysique ou de certaines prétentions abusives de l'herméneutique, toutes deux à rapporter d'abord aux aspects de leur formulation.

Le présent numéro de *L'Art du Comprendre*, riche de lectures précises et heuristiques de l'œuvre, prend aussi en compte des influences sur elle ou des rapprochements parfois insuffisamment considérés, de Goethe à Nietzsche, Spengler ou Heidegger...

Il tente d'offrir ainsi le parcours réflexif d'une pensée forte qui rejoint par le biais des contextes et des formes problématisées du langage le mouvement de la vie qui les sous-tend.



Prix 23 €

Revue L'Art du Comprendre – Juillet 2011 – ISSN : 1254-6321 – ISBN : 2-9519820-8-9

Anthropologie philosophique •
Anthropologie historique • Herméneutiques

WITTGENSTEIN ET LES QUESTIONS DU SENS

Jocelyn Benoist
Christiane Chauviré (dir.)
Mathieu Contou
Eli Friedlander
Charlotte Gauvry
Jean-Claude Gens
Allan Janik
Angèle Kremer-Marietti
Élise Marrou
Denis Perrin
Sabine Plaud
Gerhard Schmezer
Antonia Soulez



2011 – N° 20 – Deuxième série